

**كتاب جمل الغرائب للنيسابوري  
وأهميته في علم غريب الحديث**

**إعداد الدكتور  
محمد أجمل أيوب الإصلاحي**

□

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام  
على سيد المرسلين وخاتم النبيين، نبينا محمد بن عبد الله  
الصادق الأمين، وعلى آله وأصحابه الغر الميامين، وعلى  
من تمسك بسنته، واهتدى بهديه إلى يوم الدين.  
أما بعد، فإن أشرف العلوم ما وُضِعَ لخدمة

<sup>1</sup> .272 ( ) علوم الحديث:

በዚህ የዚያወጪውን አገልግሎት በዚህ የዚያወጪው የዚያወጪው የዚያወጪው ((የዚያወጪው))  
የዚያወጪው የዚያወጪው የዚያወጪው .

በዚህ የዚያወጪው የዚያወጪው የዚያወጪው የዚያወጪው የዚያወጪው  
የዚያወጪው የዚያወጪው የዚያወጪው የዚያወጪው .የዚያወጪው የዚያወጪው የዚያወጪው  
የዚያወጪው የዚያወጪው የዚያወጪው .የዚያወጪው የዚያወጪው የዚያወጪው  
(የዚያወጪ) የዚያወጪ (የዚያወጪ) የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ  
የዚያወጪ .የዚያወጪ የዚያወጪ (የዚያወጪ) የዚያወጪ (የዚያወጪ) የዚያወጪ  
የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ  
የዚያወጪ የዚያወጪ .(ለ)የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ  
የዚያወጪ የዚያወጪ .የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ  
የዚያወጪ .የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ

የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ  
የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ .የዚያወጪ የዚያወጪ  
የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ (የዚያወጪ) የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ  
.የዚያወጪ

የዚያወጪ -የዚያወጪ የዚያወጪ- -የዚያወጪ የዚያወጪ  
የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ  
የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ (የዚያወጪ የዚያወጪ)  
.የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ  
የዚያወጪ :የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ

የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ  
.የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ  
የዚያወጪ .የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ  
የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ የዚያወጪ

<sup>1</sup> ) ومن كتابنا هذا نقل حاجي خليفه عنوان الكتاب واسم مؤلفه في  
كشف الظنون: 131.



<sup>1</sup> (المعجم العربي 1: 42-54. ومن المعلوم أن الكتاب المذكور أصله رسالة علمية نوقشت في 23/6/1953م، وطبعت لأول مرة سنة 1956م.

(ومنها رسالة ماجستير بعنوان "دراسات في غريب الحديث" أعدها الأستاذ بدر الزمان النبالي في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة سنة 1407هـ. ومنها رسالة أعدتها إبراهيم يوسف في دار العلوم بالقاهرة بعنوان "غريب الحديث حتى نهاية القرن السادس، ذكرها محقق غريب الحربي في مراجعه 3: 1409.

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଏହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର :କାହାରଙ୍କୁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର .କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର .କାହାରଙ୍କୁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର .

□ □ □ □ □ □ □ □ □ (□)

<sup>1</sup> ) تاريخ بغداد 12: 403، وانظر الإنبار 3: 14.

<sup>1</sup> ) معرفة علوم الحديث: 88. وعليه اقتصر السيوطي في كتاب الوسائل في مسامرة الأوائل: 101.

(٢) علوم الحديث: 273. لخص السيوطي في آخر المزهر 2: 295-  
414 كتاب مراتب النحوين لأبي الطيب اللغوي (351هـ) وجاء في  
ضمن ترجمة أبي عبيدة (2: 402): "وهو أول من ألف في غريب  
الحديث" والسيّاق يدل على أن ذلك من كلام أبي الطيب مثل سابقه  
ولاحقه، ولكن هذه الجملة ليست في الكتاب المطبوع بتحقيق محمد  
أبو الفضل إبراهيم.

(٤) فتح المغيث 24. كذا في المطبوع "سبع" والصواب: بسبعة.  
(٥) نزهة الألباء: 75  
(٦) سير أعلام النبلاء 9: 331.

• • • • •

.....

A horizontal row of 10 identical rectangular blocks. Each block is divided into 4 equal vertical sections by three internal vertical lines. The blocks are evenly spaced and extend across the width of the page.

الفهرست ))، فقال: "عزا أكثر الباحثين الكتاب الأول في غريب الحديث إلى أبي عبيدة عمر بن المثنى (102هـ))

( ) في اللغة والأدب 1 : 397 ( ) النهاية 1 : 5 1 2

تبعاً لابن الأثير. ولكن هذا القول يجب ألا يؤخذ قضية مسلمة، فقد نسب ابن النديم الكتاب الأول من هذا النوع إلى أبي عدنان عبد الرحمن بن عبد الأعلى". ثم نقل ما جاء في الفهرست: "وله... كتاب غريب الحديث، وترجمته (ما جاء من الحديث المأثور عن النبي ﷺ) (١).

الفهرست: 51 .  
المعجم العربي 1: 43-42 .

<sup>1</sup> ( ) إنباه الرواة 4: 148، وفيه: "في الحديث"، و"نشر" تحريف.

.156:18 ) الْوَافِي 2

( ) إِنْبَاهُ الْرَوَاةِ 2 : 77 3

(٤) مراتب النحوين: ١٤٤

## .23) معجم المعاجم:

：  
：  
：

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ -□

ପ୍ରକାଶ କି ପରିମା ପରିମା କି ପରିମା ପରିମା କି ପରିମା  
କି ପରିମା ପରିମା କି ପରିମା ପରିମା କି ପରିମା ପରିମା କି ପରିମା  
କି ପରିମା (୧)

A horizontal sequence of vertical black bars of varying heights, representing a digital signal or barcode. The sequence consists of three groups of four bars each, followed by a short horizontal dash, and then one final bar.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ - □

ପ୍ରକାଶ (ପ୍ରକାଶ) ପାଇଁ ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଇଁ ଏହି ପାଇଁ  
ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଇଁ ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଇଁ ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନିକ  
ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଇଁ . ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଇଁ ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନିକ  
ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଇଁ

<sup>1</sup> .41-23 ) المرجع السابق:

(٢) انظر ما سبق من كلام ابن درستويه في الفقرة السابقة، ومقدمة غريب الخطابي ١: 49-50.

□□□□□ □□ □□□ □□□□ - □

<sup>١</sup> ) غريب الحديث للخطابي ١: ٥٠

<sup>2</sup> ) النهاية في غريب الحديث والأثر 1: 6.

<sup>3</sup>) انظر تفصيل هذه الخلاصة في مقدمة المحقق لغريبه ١: ٩٦-٩٣.

□□□□□ □□□□ -□

.9 ) المرجع السابق 1 : 2  
 .6 ) النهاية 1 : 1

١ ) النهاية : ٩ .

(1990) 1990 1990 1990 1990 1990  
1990 1990 1990 1990 1990 1990 1990  
1990 1990 1990 1990 1990 1990 1990  
1990 1990 1990 1990 1990 1990 1990  
.

(١) صدرت طبعته الأولى في الهند عن دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد الدكن في أربعة مجلداتٍ سنة 1964-1967م، ثم حقه الدكتور حسين شرف تحقيقاً علمياً نشره مجمع اللغة العربية بالقاهرة في خمسة مجلدات سنة 1404-1415هـ = 1984-1991م.

(٢) طبع بتحقيق الدكتور عبد الله الجبورى بيغداد فى ثلاثة أجزاء سنة 1977م، ولم تكن في المخطوطات مخطوطة كاملة، فبقي فيها نقص. ولابن قتيبة أيضاً كتاب إصلاح الغلط في غريب الحديث لابي عبيد حقه الدكتور الجبورى ونشرته دار الغرب الإسلامي في بيروت سنة 1983م.

(٣) صدر الكتاب في ثلاثة مجلدات بتحقيق الدكتور محمد بن عبدالله القناص عن مكتبة العبيكان بالرياض سنة ١٤٢٢هـ. ولا تشمل هذه الطبعة إلا على تحقيق ٣٧٦ صفحة من نسخة الرباط البالغة ٦١٤ صفحة. ولكن الناشر لم يتبه على هذا في أول الكتاب، فيحسب القارئ أنه يحتوي على ما وجد منه كاملاً.

(٤) طبع في جامعة أم القرى بمكة المكرمة سنة ١٤٠٢هـ بتحقيق عبد الكرييم إبراهيم عزباوي.

١) نشرت هذه المجلدة جامعة أم القرى بمكة المكرمة، بتحقيق الدكتور سليمان بن إبراهيم العائد سنة 1405هـ. وقد حظيت هذه النشرة بتحقيق علمي متقن، وطباعة رائقة فائقة. وليت غرائب أبي عبيد وابن قتيبة والخطابي أيضاً طبعت على غرارها!

٢) صدر الجزء الأول بتحقيق الدكتور محمود الطناحي في القاهرة ثم صدرت طبعة كاملة في دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد الدكن سنة 1407هـ. ونشرة أخرى كاملة صدرت عن المكتبة العصرية في بيروت سنة 1419هـ بتحقيق أحمد مزيد المزیدي.

٣) نشر كتابه المجموع المغیث بتحقيق عبدالکریم إبراهیم عزباوی في جامعة أم القرى بمكة المكرمة سنة 1406هـ.

٤) طبع لأول مرة سنة 1906م في دائرة المعارف النظامية بحيدرآباد الدکن، ثم صدر بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعلى محمد السحاوی عن دار إحياء الكتب العربية في القاهرة في السنوات 1945-1948م (ذخائر التراث: 551).

٥) طبع لأول مرة طبعة حجرية سنة 1269هـ = 1852م في طهران، ثم طبع غير مرة في القاهرة، قبل صدوره بتحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمد محمد الطناحي في السنوات 1963-1966م (ذخائر التراث: 39)، وقد نشر كتاب آخر لآخر لابن الأثير "منال الطالب في شرح طوال الغرائب" بتحقيق الدكتور محمود الطناحي في جامعة أم القرى سنة 1403هـ.

٦) صدر كتابه "تفسير غريب الموطأ" وكتاب ابن عبدالحق "الاقتصاص في غريب الموطأ وإعرابه على الأبواب" كلاهما بتحقيق الدكتور عبد الرحمن العثيمين سنة 1421هـ عن مكتبة العبيكان بالرياض.

٧) كتاب مشهور طبع غير مرة.

٨) طبع أولاً سنة 1248هـ = 1832م في مطبعة نوكشون بمدينة لكناو (الهند). ثم طبع عدة مرات في الهند، انظرها في كتاب معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية: 259-260. والطبعية التي بين يدي هي طبعة مكتبة دار الإيمان بالمدينة المنورة سنة 1415هـ.

A horizontal row of 10 identical vertical bars, each consisting of two short black segments connected by a small gap.

(□) □□□□ □□□□

A horizontal sequence of 16 vertical bars of varying heights, representing a binary vector or signal.

A horizontal sequence of 20 white rectangular blocks, each with a thin black outline. The blocks are evenly spaced. To the right of this sequence is a small gap, and then a single additional block.

-□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□- □□□□□ □□□□ □□□□□

A decorative horizontal bar consisting of a series of vertical bars of decreasing height, followed by a short horizontal line segment, and then another series of vertical bars of increasing height.

—

.<sup>(0)</sup>(□□□□□) □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

—

□□□□□ □□□□□ (□□□□□) □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

(□)□□□□□

A horizontal sequence of vertical bars of decreasing height from left to right, followed by a short bar.

□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ (□)"□□□□□□□

<sup>1</sup> ( ) نشره الدكتور صلاح الدين المنجد سنة 1962م في مجلة المجمع العلمي العربي، بيروت، بيروت.

<sup>2</sup>) التكملة والذيل والصلة 1: (المقدمة). وبحوث وتحقيقات للميموني

.31 ) معجم المعاجم: 3

<sup>4</sup> ) تاريخ التراث العربي 8: . و نسبه صاحب معجم المعاجم: 41

إلى أبي الـكرم عبدـالـسلام بنـمحمدـبنـالـحسنـالـحجـيـ(ـمنـالـقرنـالـسادـسـ)ـمعـأنـهـذـكـرـنسـخـةـبـوـدـلـيـاـنـاـنـفـسـهـاـ.

<sup>5</sup> ) مجلة معهد المخطوطات العربية 29: 79.

١ ) دليل الرسائل العلمية: 364.

<sup>1</sup> ) سير أعلام النبلاء 20: 16 وانظر المصادر الأخرى لترجمته في  
الحاشية.

( ) لم أصب له ترجمة. ولعل أباه أبو جعفر أحمد بن علي بن أبي جعفر البهقي صاحب تاج المصادر المتوفى سنة 544هـ، وهو مشهور. انظر ترجمته في: سير أعلام النبلاء 20: 208-209.

معجم الأدباء ٦: ٢٦٨٦  
 بغية الوعاة ٢: ٢٧٧

(٤) بغية الوعاة ٢: ٢٧٧.  
 (٥) طبقات المفسرين ٢: ٣١١.

<sup>5</sup> طبقات المفسرين 2: 311.

(٤٠٣) هديه العارفین: ١  
 (١) في البغية: خافٍ. ٢

١ ) كشف الظنون: 205, 393.

<sup>2</sup>) المرجع السابق: 601.

<sup>3</sup> ) باهر البرهان 3: 1405.

ମୁଖ୍ୟମାନ କାହାର କାହାର କାହାର  
(୧) ମୁଖ୍ୟମାନ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
.ମୁଖ୍ୟମାନ କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର ଏହିପରିବାଦିର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
.ମୁଖ୍ୟମାନ କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
-କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
.ମୁଖ୍ୟମାନ କାହାର  
.ମୁଖ୍ୟମାନ :କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
-  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
(୧)

□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□ (□)

( ) كشف الظنون: 601.<sup>1</sup>

.) مقدمة باهر البرهان: 85-86 (

<sup>3</sup>) المرجع السابق: 87-88.

ମୁଣ୍ଡା ପରିବାରଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଦେଖିଲୁ ଏହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର . "କାହାର କାହାର" : କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

<sup>1</sup> ) تفسير الفخر الرازي 2: 145.

<sup>2</sup>) مجموع الفتاوى ٦: ١١٩.

<sup>3</sup>) يحيى . طهون ١٠٢٣، ج ٢، ص ٥٦٧ .  
()) باهر البرهان: ٤٩٢، ٨٥٥، ٥٥ وانظر فهرس المسائل العقدية  
في ص ١٨١٠.

<sup>4</sup> ( ) ينظر مثلاً: جمل الغرائب: 271، 279، 281، وإيجاز البيان: 133  
وياهر البرهان: 184، 185، 186، 805.

.....  
.....

:□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□

ପ୍ରକାଶ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାରେ ଏହାର ଅନ୍ତର୍ଗତ କାହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ .

— 1 —

□□□□□□□□ . □□□□□□□□ □□□□□□□□ -□

<sup>1</sup> ) انظر عناوينها وتفاصيلها في مقدمة تحقيق باهر البرهان: 98-108.

٢) مقالة "من نوادر مخطوطات معهد البهروني في طشقند" للدكتور  
عبدالرحمن فرفور، مجلة أفاق الثقافة والتراجم، المجلد الثاني، العدد

(١) مقالة "من نوادر مخطوطات معهد البهروني في طشقند" للدكتور  
عبدالرحمن فرفور، مجلة أفاق الثقافة والتراجم، المجلد الثاني، العدد

-١

٢) مقالة "من نوادر مخطوطات معهد البهروني في طشقند" للدكتور  
عبدالرحمن فرفور، مجلة أفاق الثقافة والتراجم، المجلد الثاني، العدد

-٢

.  
٣) مقالة "من نوادر مخطوطات معهد البهروني في طشقند" للدكتور

<sup>2</sup> ) مقالة "من نوادر مخطوطات معهد البهروني في طشقند" للدكتور  
عبدالرحمن فرفور، مجلة أفاق الثقافة والتراجم، المجلد الثاني، العدد  
الخامس: 94.

<sup>1</sup> ) فهرس المصورات الميكروفيلمية الموجودة بمكتبة مركز البحث  
العلمي ١: 104-105.

<sup>1</sup> ) التكملة والذيل والصلة 1: 7 (المقدمة).

<sup>2</sup>) بحوث وتحقيقات للميمني 2: 388.



•

□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□"

“…………”

" " "

“我就是想让你知道，你不是唯一一个。”

A horizontal sequence of 24 small squares arranged in a single row. The 13th square from the left is white, while all other squares are black.

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, intended for children to write their names in, likely as part of a classroom activity or name recognition exercise.

<sup>1</sup>) مقدمة تحقيق باهر البرهان: 209.

# ପ୍ରକାଶ ମହିନେ ପାତ୍ର

١) علوم الحديث: 272

.5 : النهاية ) 2

<sup>3</sup> .) غريب الحديث 1: 49

الفهرست: 61 ) 4

<sup>1</sup> .1421 :3 الأدباء () معجم

.26 فتح المغيث ( ) 2

.50 ) غريب الحديث 1: 3

٤) المراجع السابق ١: ٥١

.342 الأعيان وفيات ( ) 5

ମୁଖ୍ୟ ପରିଚାଳନା କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି" : ପରିଚାଳନା  
କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି . (୧) "ପରିଚାଳନା କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ  
ଅନୁରୋଧ କରିବାକୁ (ପରିଚାଳନା) କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିବାକୁ  
. ପରିଚାଳନା

三月（正月）の初旬に、お正月の余興として、お正月の音頭を歌う。音頭は、お正月の音頭を歌う。

ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନୀ ପାଇଁ ଏହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର "କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ" :କାହାରଙ୍କ .କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ  
କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ .କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ  
-କାହାରଙ୍କ- କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ  
କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ .କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ  
କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ

ପ୍ରକାଶିତ କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ । କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ।  
କାହାର ଦେଖିଲୁ .କାହାର ଦେଖିଲୁ । କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ । .କାହାର  
ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ । କାହାର ଦେଖିଲୁ । କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ । କାହାର  
ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ । .କାହାର ଦେଖିଲୁ ।

.254 ( ) مجمع الأدباء 1 : 1  
 .487 ( ) مجمع الأدباء 2 : 2

□□□□□ □□□□ (□)

.**ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ** ପାଇଲି ଥିଲା      -ଏ  
.ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଲି ଥିଲା      -ଏ

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
:ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଲି ଥିଲା  
.ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଲି ଥିଲା      ।-  
.ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଲି ଥିଲା      ।-

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଲି ଥିଲା      ।-  
.ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଲି ଥିଲା      ।-  
.ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଲି ଥିଲା      ।-  
:ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଲି ଥିଲା  
.ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଲି ଥିଲା      ।-  
.ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଲି ଥିଲା      ।-  
.ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଲି      ।-

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା



□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ (□)



• (□)"□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ . □□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

<sup>1</sup> ) غريب الحديث لأبي عبيد 4: 92-94.

.) جمل الغرائب: 40 2

.) غريب أبي عبيد 2: 321 .

( ) جمل الغرائب: 92 4

.) جمل الغرائب: 228 . 5



:مقدمة

"الشيء إذا مال إلى السقوط تقول ناءٌ ينوه نوعاً بوزن ناع، وإذا نهض في شاقل يقال ناءٌ..."

(١) :  
الشيء إذا مال إلى السقوط تقول ناءٌ ينوه نوعاً بوزن ناع، وإذا نهض في شاقل يقال ناءٌ..."

"الشيء إذا مال إلى السقوط تقول ناءٌ ينوه نوعاً بوزن ناع، فإذا نهض في شاقل يقال ناءٌ..."

(٢) :  
الشيء إذا مال إلى السقوط تقول ناءٌ ينوه نوعاً بوزن ناع، فإذا نهض في شاقل يقال ناءٌ..."

الشيء إذا مال إلى السقوط تقول ناءٌ ينوه نوعاً بوزن ناع، فإذا نهض في شاقل يقال ناءٌ..."

الشيء إذا مال إلى السقوط تقول ناءٌ ينوه نوعاً بوزن ناع، فإذا نهض في شاقل يقال ناءٌ..."

(٣) :  
الشيء إذا مال إلى السقوط تقول ناءٌ ينوه نوعاً بوزن ناع، فإذا نهض في شاقل يقال ناءٌ..."

الشيء إذا مال إلى السقوط تقول ناءٌ ينوه نوعاً بوزن ناع، فإذا نهض في شاقل يقال ناءٌ..."

الشيء إذا مال إلى السقوط تقول ناءٌ ينوه نوعاً بوزن ناع، فإذا نهض في شاقل يقال ناءٌ..."

الشيء إذا مال إلى السقوط تقول ناءٌ ينوه نوعاً بوزن ناع، فإذا نهض في شاقل يقال ناءٌ..."

الشيء إذا مال إلى السقوط تقول ناءٌ ينوه نوعاً بوزن ناع، فإذا نهض في شاقل يقال ناءٌ..."

<sup>١</sup> (١) لم يرد قول الخليل هذا في العين 8: 391 وفيه: "الشيء إذا مال إلى السقوط تقول ناءٌ ينوه نوعاً بوزن ناع، وإذا نهض في شاقل يقال ناءٌ...".

<sup>2</sup> (٢) لعله نقل من كتاب الأنواء للزجاج، وقد نقل منه نصاً في كتاب باهر البرهان 3: 1391.

<sup>3</sup> (٣) جمل الغرائب: 27-28. وانظر التهذيب في اللغة 15: 539.

لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ إِنَّمَا يَرَى مَا يَنْهَا  
فَالْأَنْوَارُ لَا يُقْرَبُ إِلَيْهَا وَلَا يَرَى مَنْ يَنْهَا .

:مَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ

مِنْ أَنْوَارٍ إِنَّمَا يَرَى مَا يَنْهَا

فَالْأَنْوَارُ لَا يُقْرَبُ إِلَيْهَا

مَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ

مَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ

مِنْ أَنْوَارٍ إِنَّمَا يَرَى مَا يَنْهَا

فَالْأَنْوَارُ لَا يُقْرَبُ إِلَيْهَا

مَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ

مَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ

:مَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ

مِنْ أَنْوَارٍ إِنَّمَا يَرَى مَا يَنْهَا

فَالْأَنْوَارُ لَا يُقْرَبُ إِلَيْهَا

مَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ

مِنْ أَنْوَارٍ إِنَّمَا يَرَى مَا يَنْهَا

فَالْأَنْوَارُ لَا يُقْرَبُ إِلَيْهَا

مَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ

:مَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ

مِنْ أَنْوَارٍ إِنَّمَا يَرَى مَا يَنْهَا

فَالْأَنْوَارُ لَا يُقْرَبُ إِلَيْهَا

مَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ

مِنْ أَنْوَارٍ إِنَّمَا يَرَى مَا يَنْهَا

فَالْأَنْوَارُ لَا يُقْرَبُ إِلَيْهَا

مَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ

:مَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ " :

(١) "مَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ إِنَّمَا يَرَى مَا يَنْهَا فَالْأَنْوَارُ لَا يُقْرَبُ إِلَيْهَا

مَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ إِنَّمَا يَرَى مَا يَنْهَا فَالْأَنْوَارُ لَا يُقْرَبُ إِلَيْهَا

مَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ إِنَّمَا يَرَى مَا يَنْهَا فَالْأَنْوَارُ لَا يُقْرَبُ إِلَيْهَا .

مَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ إِنَّمَا يَرَى مَا يَنْهَا فَالْأَنْوَارُ لَا يُقْرَبُ إِلَيْهَا .

مَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ إِنَّمَا يَرَى مَا يَنْهَا فَالْأَنْوَارُ لَا يُقْرَبُ إِلَيْهَا .

مَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ إِنَّمَا يَرَى مَا يَنْهَا فَالْأَنْوَارُ لَا يُقْرَبُ إِلَيْهَا .

<sup>1</sup> ) جمل الغرائب: 158. وقد أنشد بيان الحق بيتي أبي الأسود ضمن

شواهد أخرى في كتاب باهر البرهان 3: 1575.

<sup>2</sup> ) جمل الغرائب: 271.

..... - .....

□□□□□□ □□ □ □□□ (□)

( ) جمل الغرائب: 322  
 .431-430 : 1 ( ) أعلام الحديث 1 2

١ جمل الغرائب: 21

<sup>2</sup> انظر مجموع الفتاوى 6: 485، وحادي الأرواح: 476، صحيح البخاري، 18112.

البخاري ( مع الفتح ) 13/419 ح:7435، وقد ورد فيه: (( إنكم سترون ربكم عياناً )) .

١) جمل الغرائب: 19.

( ) غریب ابی عبید 2: 229-227

<sup>3</sup> ( ) والسؤال بـ (( أين الله )) قد جاء صريحاً من قول رسول الله ﷺ

III : 三三一 (( 二二二 三三 )) : 二二二 二二 二二 二二 (( 二二二 二二 二二 )) 二二二 二二 二二

□□□□□□□□□□□□□□ )) □:□□□ □□□□□□ □□ □□ :□□□ (( □□□ □ )) :□□□□□ □ □□



## ٤١-٤٠) جمل الغرائب:

<sup>2</sup> ) الغربيين 6: 1797. الفائق 3: 399. التهذيب في اللغة 15:

.543

٣ ) المراجع السابقة.

(١) مراجع

- أعلام الحديث في شرح صحيح البخاري للخطابي، تحقيق د. محمد بن سعد بن عبد الرحمن آل سعود، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٨ م.
- إنباه الرواة على أنباه النهاة للقطبي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة ١٤٠٦ هـ.
- بحوث وتحقيقـات، عبدالعزيز الميمني، إعداد محمد عزيز شمس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٥ م.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنهاة للسيوطـي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر، ١٣٩٩ هـ.
- تاريخ التراث العربي، فؤاد سزكـين، المجلد الثامن، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، بالرياض، ١٤٠٨ هـ.
- تاريخ بغداد للخطيب، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٧ هـ.
- تفسير الفخر الرازي، دار الفكر، بيروت، ١٤٠٥ هـ.
- التكمـلة والذيل والصلة للصـفـاني، تحقيق

<sup>١</sup> ( ) لم أذكر في هذا الفهرس كتب النيسابوري وكتب غريب الحديث التي ذكرت طبعاتها في أثناء البحث.

عبدالعليم الطحاوي، دار الكتب، القاهرة، 1970م.

١- التهذيب في اللغة للأزهرى، الجزء 15،

تحقيق إبراهيم الأبياري، دار الكاتب العربي، القاهرة، 1967م.

٢- حادى الأرواح إلى بلاد الأفراح لابن القيم،

تحقيق يوسف علي بدبوى، دار ابن كثير، بدمشق، 1413هـ.

٣- دليل الرسائل الجامعية في المملكة

العربية السعودية، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض، 1415هـ.

٤- ذخائر التراث العربي الإسلامي، عبدالجبار

عبدالرحمن، مطبعة جامعة البصرة، 1403هـ = 1983م.

٥- سير أعلام النبلاء للذهبي، تحقيق لفييف

من الباحثين، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1410هـ.

٦- طبقات المفسرين للداودي، تحقيق علي

محمد عمر، مكتبة وهبة، القاهرة، 1392هـ.

٧- علوم الحديث لابن الصلاح، تحقيق نور

الدين عتر، دار الفكر، دمشق، 1406هـ = 1986م.

٨- فتح المغيث بشرح ألفية الحديث

للعرaci، شمس الدين السحاوى، تحقيق على حسين

علي، دار الإمام الطبرى، 1412هـ.

٩- فهرس المصورات الميكروفيلمية

الموجودة بمكتبة مركز البحث العلمي. جامعة أم القرى،

مكة المكرمة، 1406هـ.

١٠- الفهرست لابن النديم، تحقيق رضا تجدد،

طهران، 1971م.

١- في اللغة والأدب – دراسات وبحوث

للدكتور محمود محمد الطناحي، دار الغرب الإسلامي،  
بيروت، 2002م.

٢- كتاب الدلائل في غريب الحديث، الدكتور

شاكر الفحام، مجمع اللغة العربية بدمشق، 1976م.

٣- كتاب العين للخليل بن أحمد، تحقيق

مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي، الجزء الثامن،  
وزارة الثقافة والإعلام، بغداد، 1985م.

٤- كشف الظنون، حاجي خليفة، طبعة محمد

شرف الدين يال تقايا وزميله، مكتبة المثنى، بغداد.

٥- مجلة أفاق الثقافة والتراث، مركز جمعة

ماجد للثقافة والتراث، دبي.

٦- مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق.

٧- مجلة معهد المخطوطات العربية،

الكويت.

٨- مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية، دار

عالم الكتب، الرياض، 1412هـ.

٩- مراتب النحوين لأبي الطيب اللغوي.

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم دار الفكر العربي،

الطبعة الثانية 1394هـ = 1974م.

١٠- المزهر للسيوطى، تحقيق الجاجى

ورفقيه، دار التراث، القاهرة.

١١- معالم السنن للخطابي، دار الكتب

العلمية، بيروت، 1416هـ.

- ١- معجم الأدباء، لياقوت الحموي، تحقيق إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1993م.
- ٢- المعجم العربي – نشأته وتطوره، الدكتور حسين نصار، مكتبة مصر، 1988م.
- ٣- معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية منذ دخول المطبعة إليها حتى عام 1980م. للدكتور أحمد خان. مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، 1421هـ = 2000م.
- ٤- معجم المعاجم، أحمد الشرقاوي إقبال، دار الغرب الإسلامي بيروت، 1993م.
- ٥- معرفة علوم الحديث للحاكم النيسابوري، تصحيح السيد معظم حسين، تصوير طبعة دائرة المعارف العثمانية، المكتب التجاري للطباعة والنشر، بيروت.
- ٦- نزهة الألباء في طبقات الأدباء لأبي البركات ابن الأنباري، تحقيق إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار، الأردن، 1405هـ.
- ٧- هدية العارفين، إسماعيل باشا البغدادي، طبعة يالتقايا وزميله، مكتبة المثنى، بيروت.
- ٨- الوفي بالوفيات، للصفدي، الجزء 18 باعتماد أيمن فؤاد سيد، فرانز شتايز، شتوتغارت، 1411هـ.
- ٩- الوسائل في مسامرة الأوائل للسيوطني، دار الكتب العلمية، بيروت، 1406هـ.
- ١٠- وفيات الأعيان لابن خلkan، تحقيق إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت.





## فهرس الموضوعات

1.....	المقدمة.....
4.....	التمهيد: لمحات عن علم غريب الحديث.....
5.....	(1) نشأة علم غريب الحديث.....
10.....	(2) الغرائب المشهورات ومناهجها.....
14.....	(3) من الغرائب المخطوطة.....
18.....	الفصل الأول: سيرة بيان الحق ومؤلفاته.....
18.....	(1) ترجمته من معجم الأدباء.....
19.....	(2) زيادات متفرقة.....
21.....	(3) مذهبيه في العقيدة والفقه.....
22.....	(4) مؤلفاته.....
25.....	الفصل الثاني: كتاب جمل الغرائب.....
25.....	(1) غاية التأليف.....
28.....	(2) مصادر الكتاب.....
32.....	(3) ترتيب الكتاب.....
35.....	(4) منهجه في تفسير الحديث.....
41.....	(5) مأخذ على الكتاب.....
46.....	مراجع البحث <sup>٠</sup> .....
52.....	فهرس الموضوعات.....